

FÉERIE

PRÉLUDE ET DANSE

1er Violon

MARCEL TOURNIER

Très modéré

Très modéré

1 T^o du début

2 Allegro

3

4

5

6 cédez

très long

All^{to} Scherzando

Harpe

mettez la Sourline

Paris, ALPHONSE LEDUC et C^{ie}
Editions Musicales, 175, rue Saint-Honoré

A.L. 20,660

Printed in France

mettez la Sourline

TOUS DROITS D'EXECUTION DE REPRODUCTION ET
D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUTS PAYS

velles *PIZZ.* 1^{er} Violon *PIZZ.* cédez un peu ⑦ *a Tempo* *ARCO* *pp*

cédez ⑧ *mf* *pizz.* *p*

a Tempo *ARCO* *pp* ⑧ *pointe* *p*

poco rit. *mf*

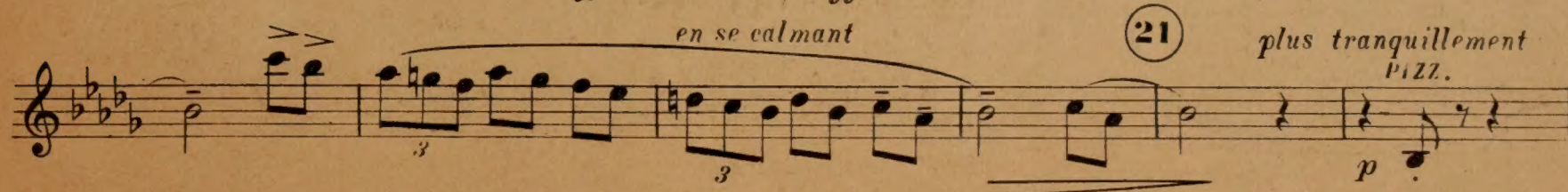
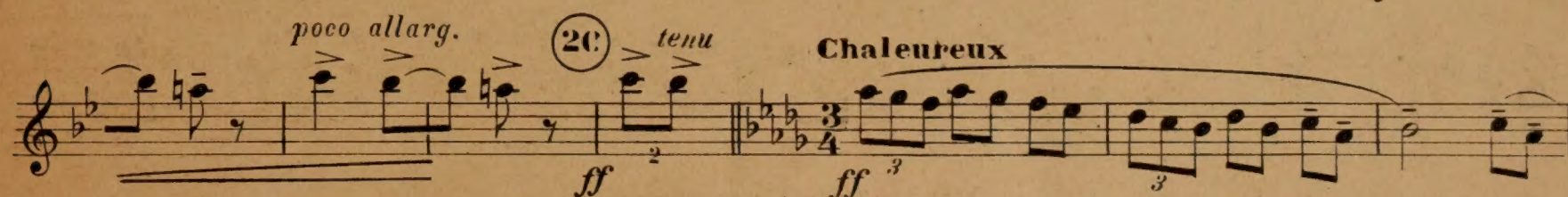
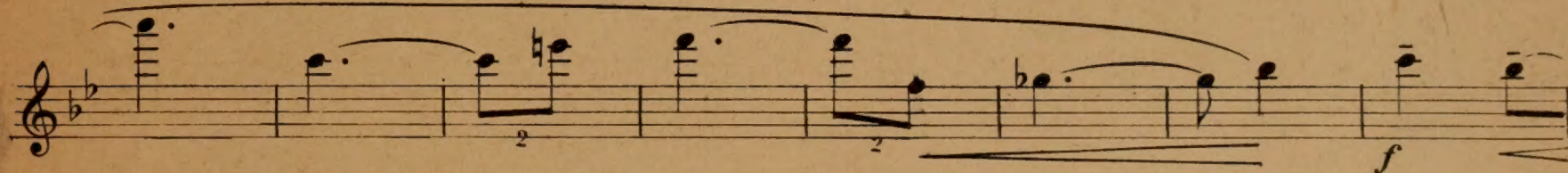
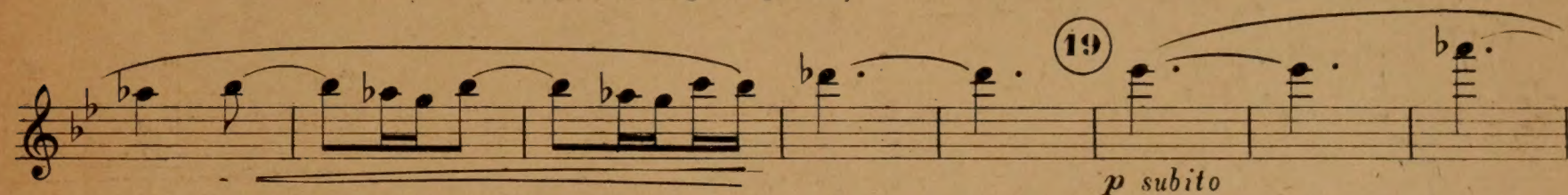
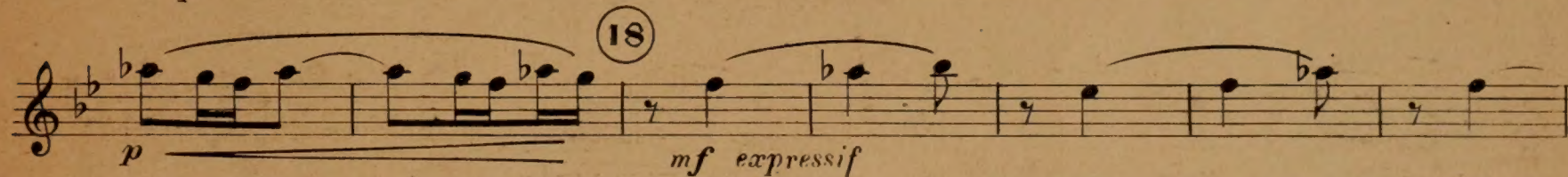
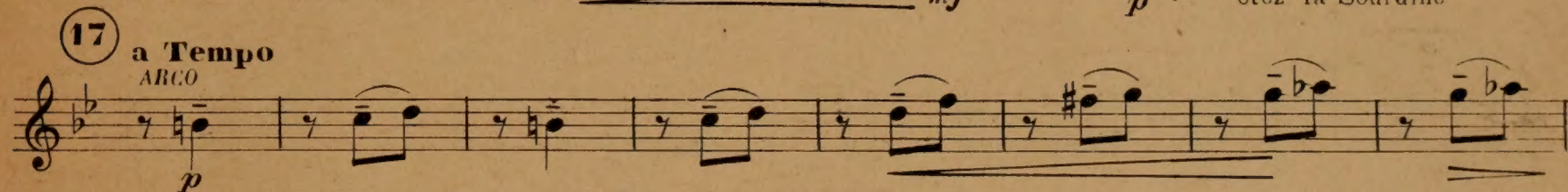
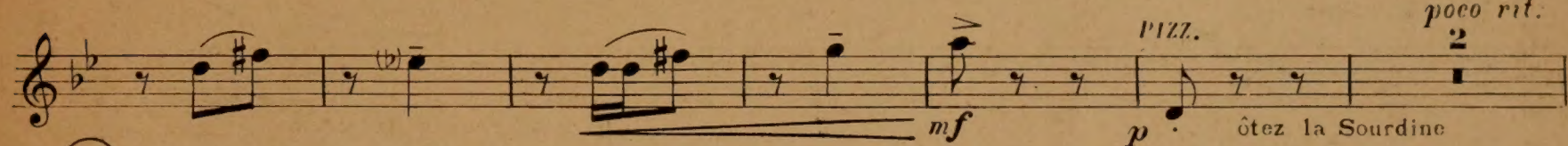
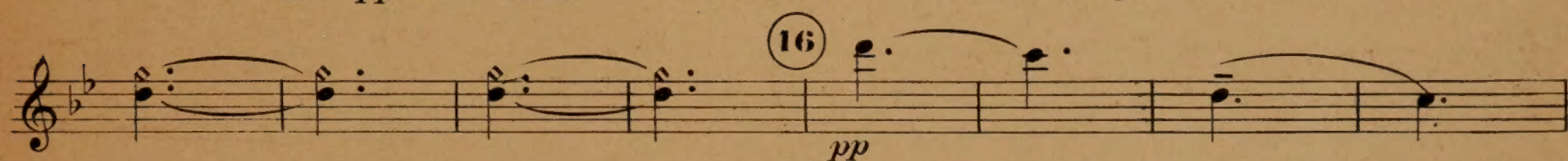
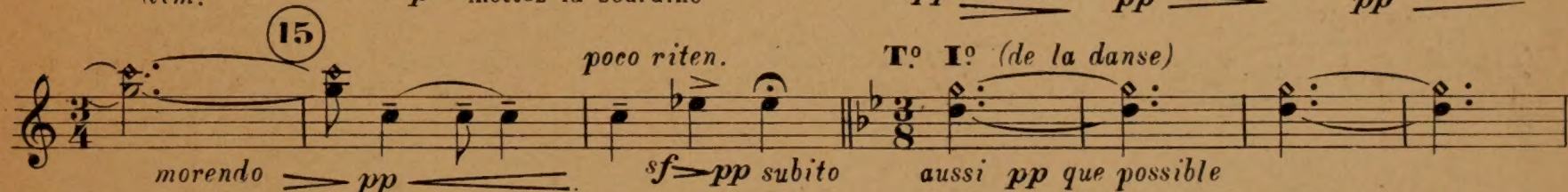
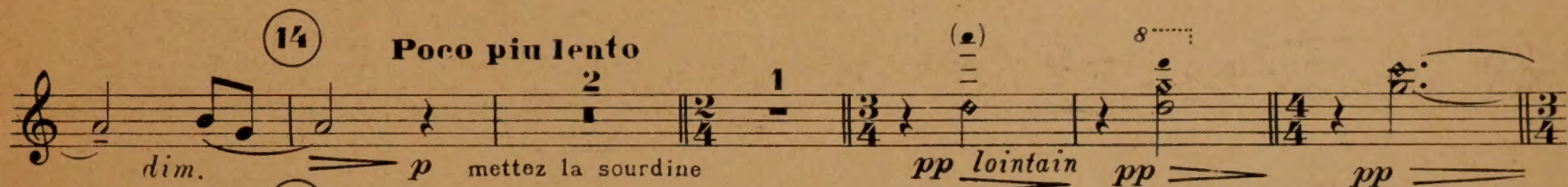
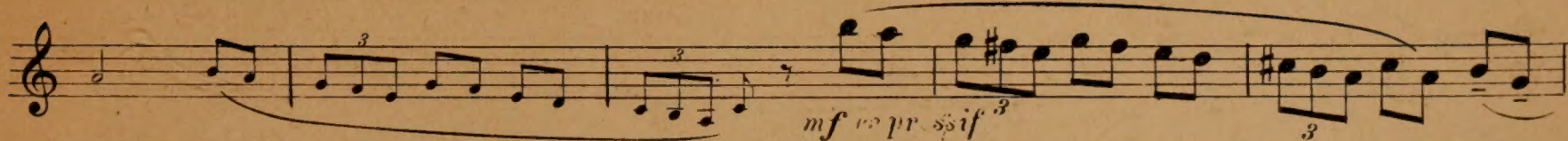
⑨ *a Tempo* *p* *Très peu plus lent* *pp* avec charme, lointain

⑩ *f* *p*

⑪ *en animant peu à peu* *p* *sf* *mf* *sf* *mf*

⑫ *a Tempo I^o* *f* *p* aussi léger que possible

⑬ *Alto Harpe* *moderement expressif* *Harpe* *ppp* ôtez la Sourdine

1^{er} Violon

(22)

peu à peu en animant

ARCO

f *p* *pp* *p léger* *mf*

p *mf* *mf* *dim.*

(25)

Même mouv! (♩ = ♩ $\frac{3}{4}$) cédez un peu a Tempo

p *pp* *pp* *pp en dehors*

pp *p en dehors*

(24)

p subito

Très animé

mf *f* *ff*

(25)

p subito *f* *mf subito*

ff

(26)

ff *ff* *p subito*

f *ff* *soutenu*

(très long) Plus lent

décidé

f *soutenu* *ff* *ff* *ff*

FÉERIE

PRÉLUDE ET DANSE

2^d Violon

MARCEL TOURNIER

Très modéré

① T^{re} du début

2^d Violon

p *pp* *p* *p* *pp* *p* *pp* *f*

Cadence de Harpe

Harpe

p *pp* *p* *f*

PIZZ. *en retenant et en diminuant* ② **Allegro**

souvez *p* *mf* *p*

en retenant peu à peu ③ *rit.* *mf* *p* *a Tempo*

③ *sans vibrer* *ARCO* *p* *sans augmenter*

④ *p* *pp* *mf* *p*

en animant peu à peu ⑤ *f* *ff soutenu* *ff soutenu* *PIZZ.* *m.g.*

PIZZ. *mf* *f* *ff* *très long* *ppp*

m.g. ARCO (6)

All^{to} scherzando *6* *PIZZ.* *f* *pp* *cédez un peu* (7) **a Tempo** *ARCO*

Mettez la Sourdine

V *mf* *p* *PIZZ.* *1* *cédez* *1*

a Tempo *ARCO* (8) *pp* *p*

mf *poco rit.* (9) **a Tempo** *p*

Très peu plus lent

p *mf* *f* *p subito* (10)

p *calme p* *f* (11) *en animant peu à peu* *p* *f*

(12) **a T^o I^o** *f* *p*

1 *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *aussi léger que possible*

10 *11* *3* *PIZZ.* *calme* *SOLI* *p* *mf* *sans rall.*

Modérément expressif

(13)

1^{er} Violon ARCO 2^d Violon

ôtez la Sourdine

mf *dim.*

(14)

Poco più lento

mettez la Sourdine

pp *lontain* *pp* *pp*

(15)

*poco rit.***Tempo 1^o (de la danse)**

pp *sf* *pp subito* Harpe Harm. *ppp*

(16)

pp

poco rit. (17) **a Tempo**

PIZZ. *ôtez la Sourdine* *p* *ARCO*

(18)

p *p en dehors*

p *p en dehors*

(19)

p subito *p en dehors* *p en dehors*

(20)

suivre le 1^{er} Violon *f* *poco allargando* *ff* ²

Chaleureux

ff ³

(21)

en se calmant *plus tranquillement* *PIZZ.* *p* ¹

PIZZ. (22) *peu à peu en animant*

mf *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *dim.*

(23) Même Mouv! (♩ = ♩.) cédez un peu **a Tempo**

1^{er} Violon *pizz. m.g.* *pp* *pp* **ARCO**

(24) *mf* *p subito* *p*

Très animé (25) *f* *ff* *p subito*

f *mf subito*

1^{er} Violon *ff* *p subito* *soutenu*

(26) *f* *ff* *soutenu* *très long* *plus lent* *décidé* *ff* *ff* *ff*

FÉERIE

PRÉLUDE ET DANSE

Alto

MARCEL TOURNIER

Très modéré
PIZZ. *ARCO.* *Cadence de Harpe*

1 *Tempo du début*
f *pp* *p* *p > pp* *p* *pp* *Pressez* *suivez* *f*

2 *Allegro*
p sans augmenter *p* *en retenant peu à peu* *p*

a Tempo **3** *sans augmenter*

p *3* *3*

4 *p* *mf* *p*

en animant peu à peu **5** *mf* *p peu à peu cresc* *f*

3 *3* *3* *3* *soutenu* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

Animé *ff soutenu* *ff* *3* *3* *3* *3* *PIZZ.* *mf*

ARCO. **6** *f* *ff* *ff* *très long* *Harpe SOLO* *4* *vllé PIZZ.* *mettez la* *sourdine* *ppp*

ALTO

Alto *cédez un peu* ⑦ **a Tempo**
 PIZZ. 1 ARCO *f* *pp*

cédez 1 *mf* *p* *cédez* 1

a Tempo ARCO ⑧ *pp*

poco rit. *mf*

⑨ **a Tempo** **Très peu plus lent**
p *p* *en dehors* *mf* *p*

⑩ *mf* *moins p*

⑪ *en animant peu à peu*
f *p* *p* *sf* *p*

⑫ **a Tempo I^o** *sf* PIZZ. 2 *p* 2 *p* III

Modérément expressif
 Harpe SOLO V *ôtez la Sourdine*

(13) *p* *expressif* *mf*

(14) **Poco più lento** *dim.* *p* *mf* *expressif* *sans augmenter*

(15) *sf* *sf* *p* *poco rit. n.* *sf* *pp subito*

T^o I^o (de la danse) (16) *mettez la Sourdine* *pp*

mf *pizz.* *poco rit.* (17) **a Tempo** *ARCO* *ôtez la Sourdine* *p en dehors*

p *p*

(18) *mf* *p* *mf* *p en dehors.* *mf* *p*

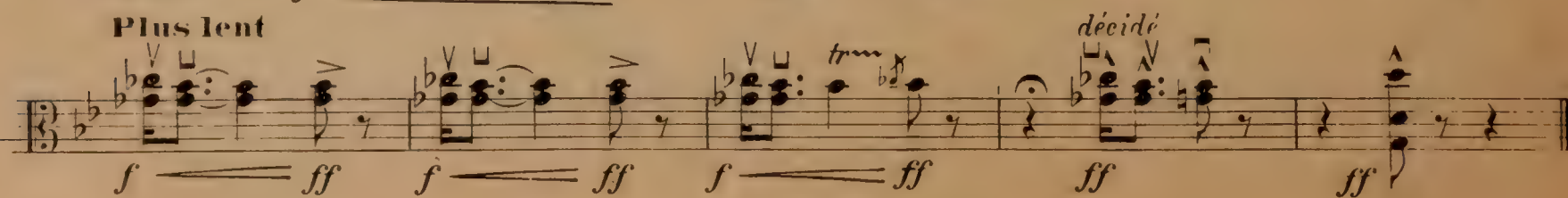
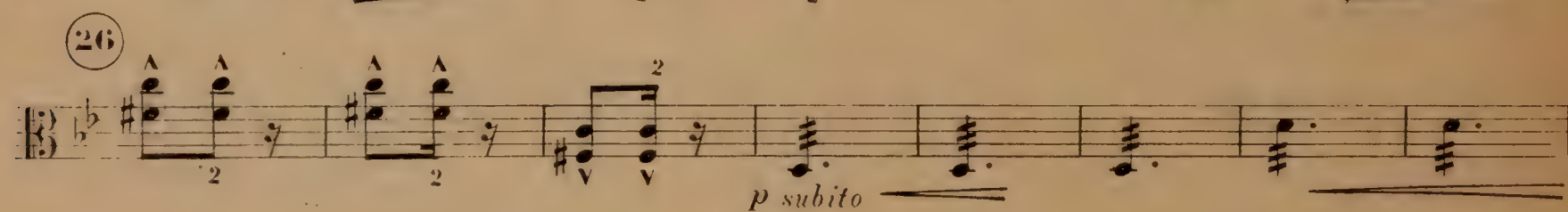
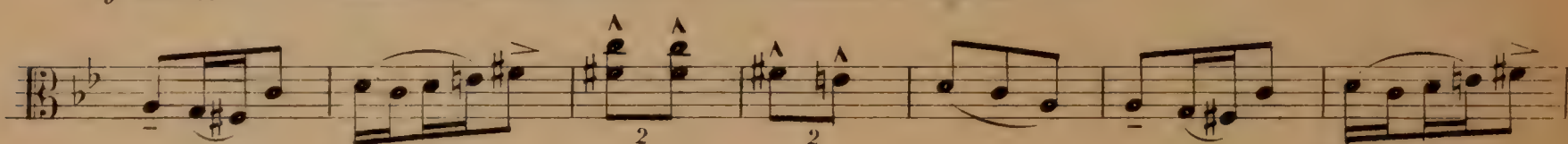
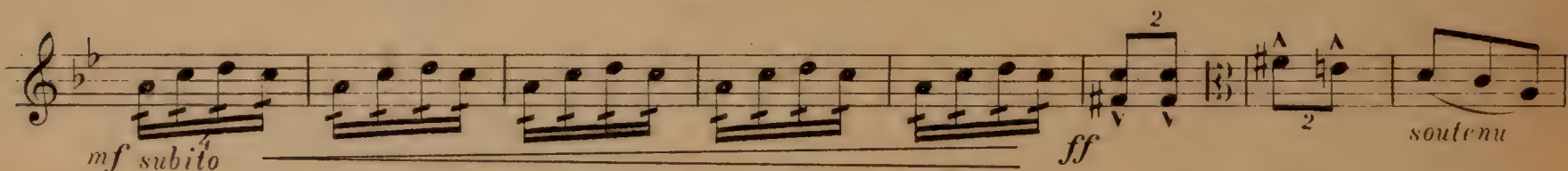
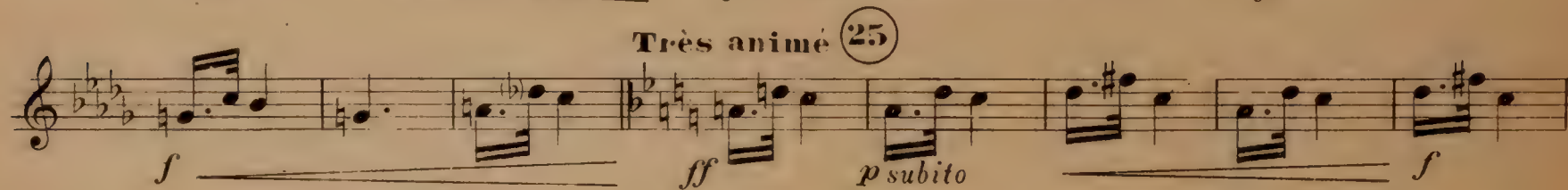
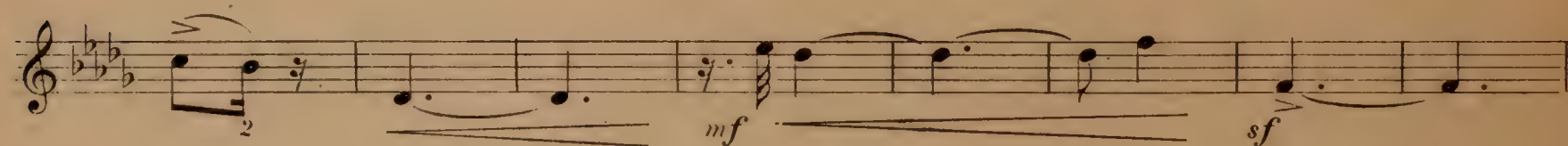
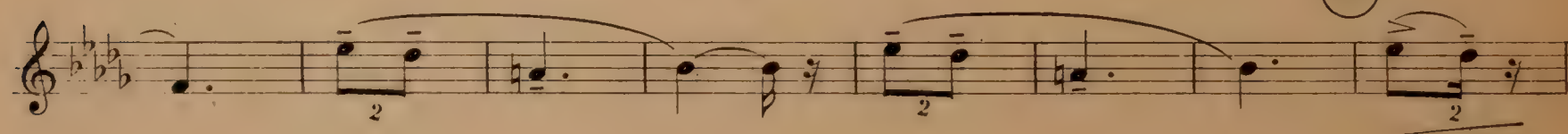
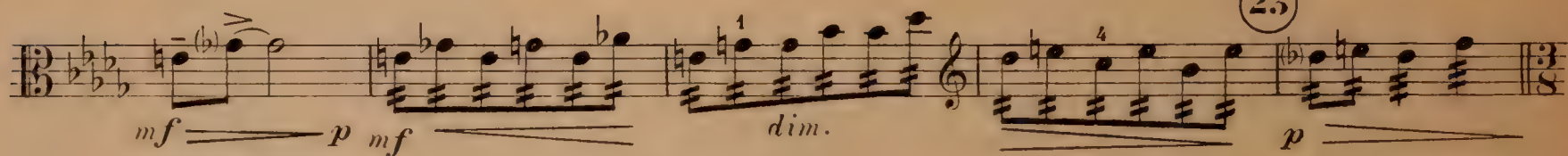
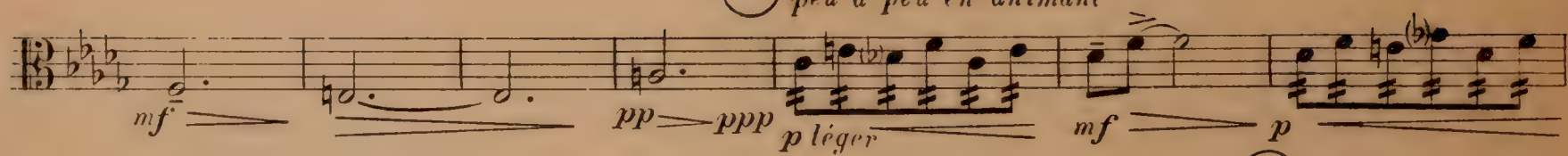
(19) *p subito mais en dehors*

f

poco allarg. (20) **Chaleureux** *ff* *ff soutenu*

(21) *en se calmant* *plus tranquillement* *mf* *expressif* *f*

ALTO

(22) *peu a peu en animant*

FÉERIE

PRÉLUDE ET DANSE

Violoncelle

MARCEL TOURNIER

Très modéré
Pizz. ARCO
f *pp* *p* *p > pp* *p* *pp* *f*
Cadence de Harpe

① **Tempo du début**
p *pp* *p* *f* *suivez*

② **Allegro**
p sans augmenter *p*

en retenant peu à peu
p **a Tempo** *p*

③ *p*

④ *pizz.* *pp* *mf*

en animant peu à peu
ARCO *p* *mf*
peu à peu cresc.

⑤ *f*

Animé
ff

PIZZ. *ARCO* ⑥ *mf* *f* *ff*

très long **All.^{to} Scherzando** *Harpe Solo* 4 *PIZZ.* *cédez un peu* ⑦ **a Tempo** *ppp* *mettez la Sourdine* *p* *f* *pp*

ARCO *p sans lourdeur* *f* 2

cédez ⑧ **a Tempo** *PIZZ.* *pp* *ARCO* *p*

mf

poco rit. ⑨ **a Tempo** **Très peu plus lent** *p* *p* *p*

⑩ *p* *f* *p* *p*

⑪ *en animant peu à peu* *f* *p sub.* *f* *p* *sf*

⑫ **a Tempo** 5 *Alto PIZZ.*

1 *Velle pizz.* 8 **Mod^o expressif** 5 *ôtez la Sourdine* *p*

(13) Alto von velle
mf

(14) Poco più lento
dim. mettez la Sourdine pp lointain pp

(15) poco rit. Tempo I^o (de la danse) 8 PIZZ. pp

ARCO mf ôtez la Sourdine poco rit.

(17) a Tempo p ARCO

(18) p mf p mf p

(19) mf p 3 p subito

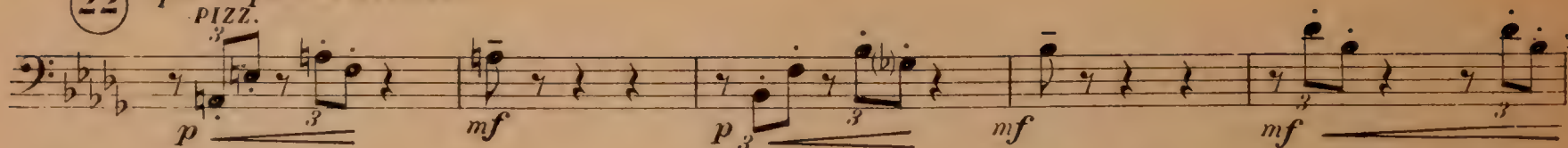
poco allarg. f ff 2

Chaleureux ff soutenu en se calmant

(21) plus tranquillement PIZZ. 1 ARCO 1 p mf pp

(22) *peu à peu en animant*

PIZZ.

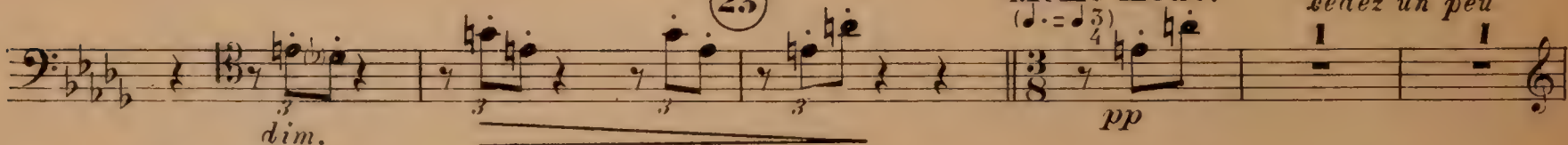


(23)

Même mouv!

(♩ = ♩ $\frac{3}{4}$)

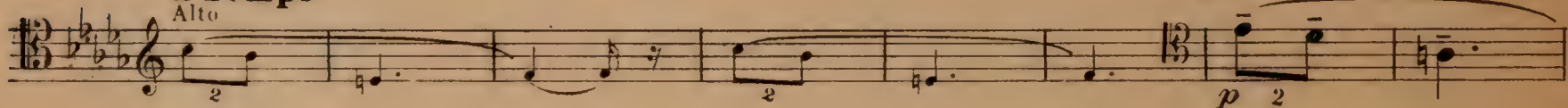
sédez un peu



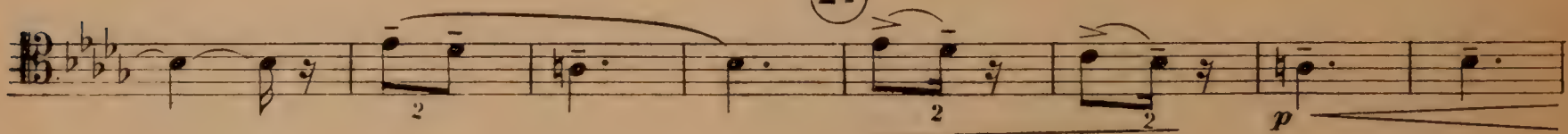
a Tempo

Alto

vella

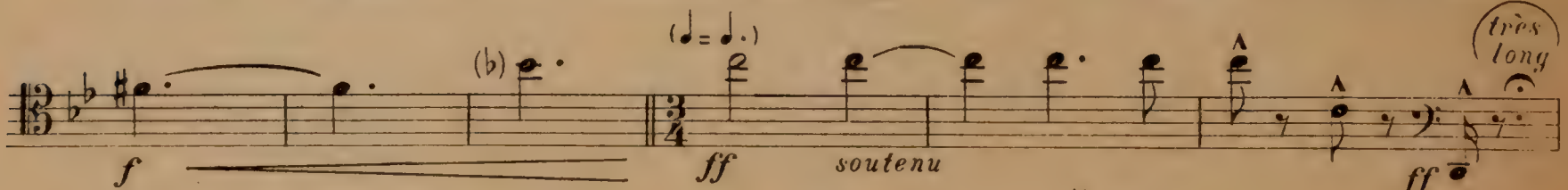
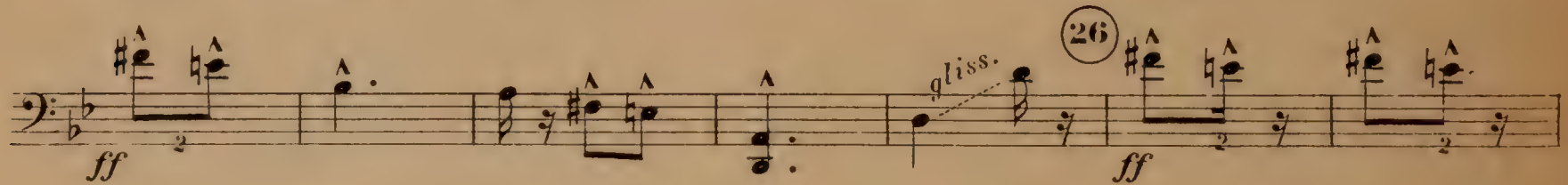
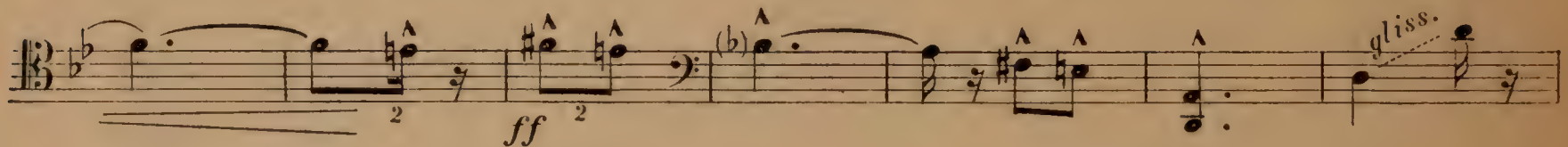


(24)



(25)

Très animé



FÉERIE

PRÉLUDE ET DANSE

C. Basse

Marcel TOURNIER

Très modéré
pizz. 6 (cadence) 1 Tempo du début C.B. arco
f pp

1 pizz. f f

rit. 1 2 Allegro 5 En retenant a T.^o un 2 peu 4 3 8 4 11 5 4

Animé V-ons ff pizz. C.B. pizz. mf

arco 6 (très long) All.^o scherzando 6 pizz. f
f ff ppp (sourd.)

cédez 1 7 a tempo 11 1 a tempo 4 8 11 poco riten 1
cédez un peu

9 a tempo 1 2^d V-on 1^{er} V-on
Altos p mf

Louis ROUHIER Editeur, Gay et C.^{ie} Succ.
23 B. Poissonnière Paris

L.R. 462

Tous droits d'Exécution, de Traduction, de
Reproduction et d'arrangements réservés

Printed in France

En animant peu à peu

11 pizz. 1 1

p *p*

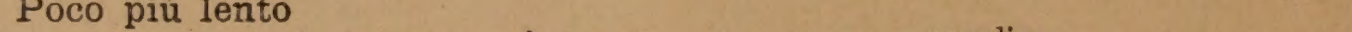
arco 12 *a tempo* *Modérément et expressif* 13 *Altos*

19 3

f *p espress.*

Musical score for "The Rose Tree" in 3/8 time. The piece is in G major (one sharp) and consists of 12 measures. The melody is written on a single staff. The first measure has a treble clef, and the rest have a bass clef. The tempo is marked "Allegretto". The dynamics are *mf* (measures 1-2), *pizz.* (measure 3), *mf* (measures 4-5), and *dim.* (measures 6-12). The melody features a triplet in the first measure and a descending line in the second measure. The piece ends with a repeat sign.

14 Poco più lento



2 1 2 (sourdine)

arco p pp p

15 riten. a T.^o de la danse 16 9 Harpe pizz.

> *pp* (sans sourdine)

poco riten. a tempo

17 V-ons arco

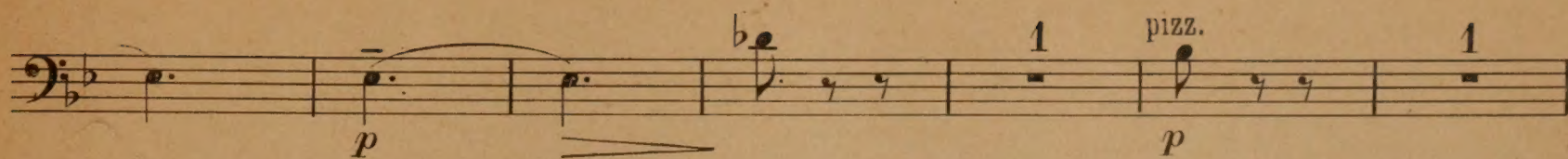
pizz.

p

Altos

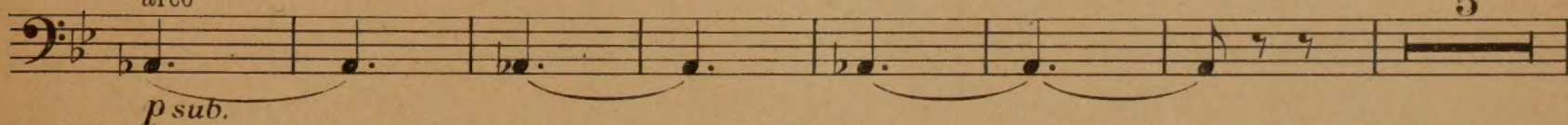
18 arco 1

mf *p*



19

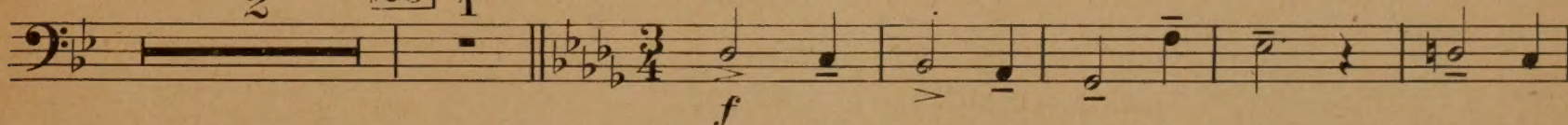
arco



poco allargando

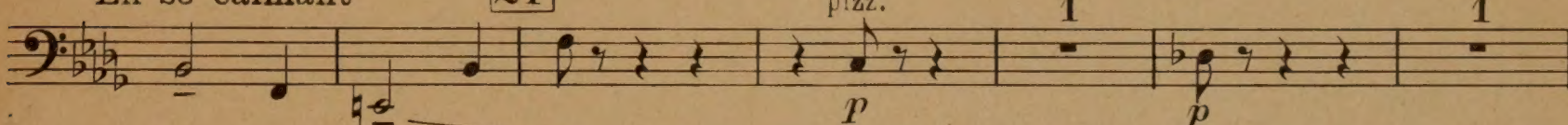
20

Chaleureux



En se calmant

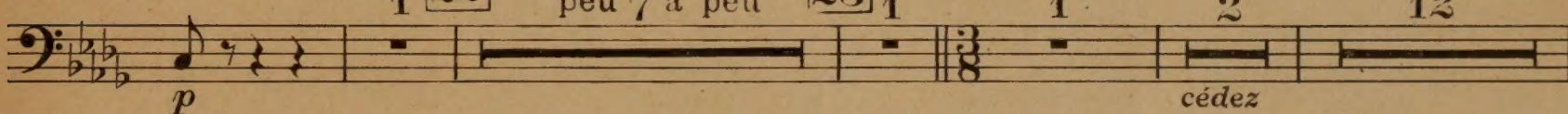
21

En animant
peu 7 à peu

22

Même mouv.!

a tempo



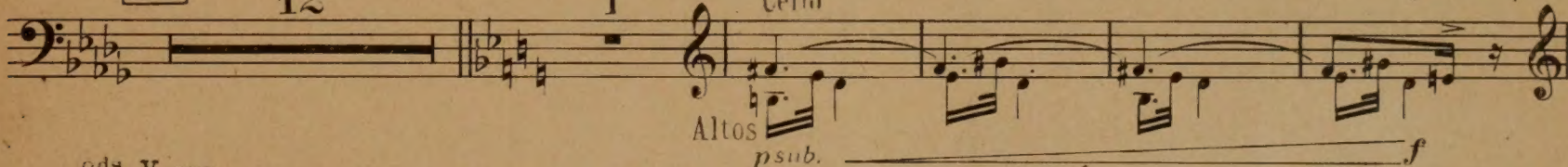
24

12

Très anime

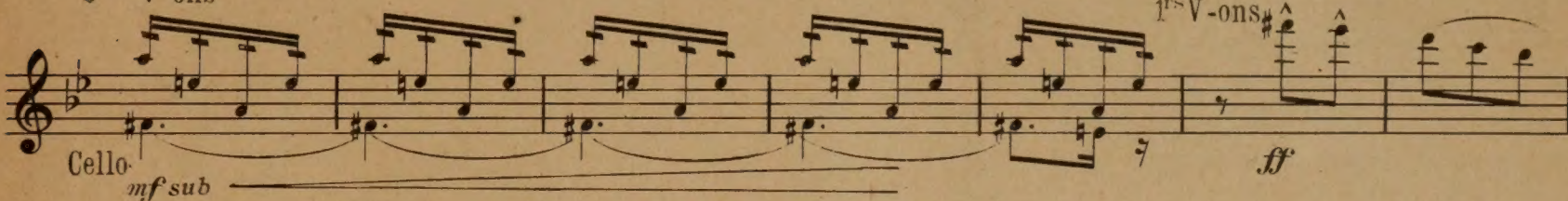
25

Cello

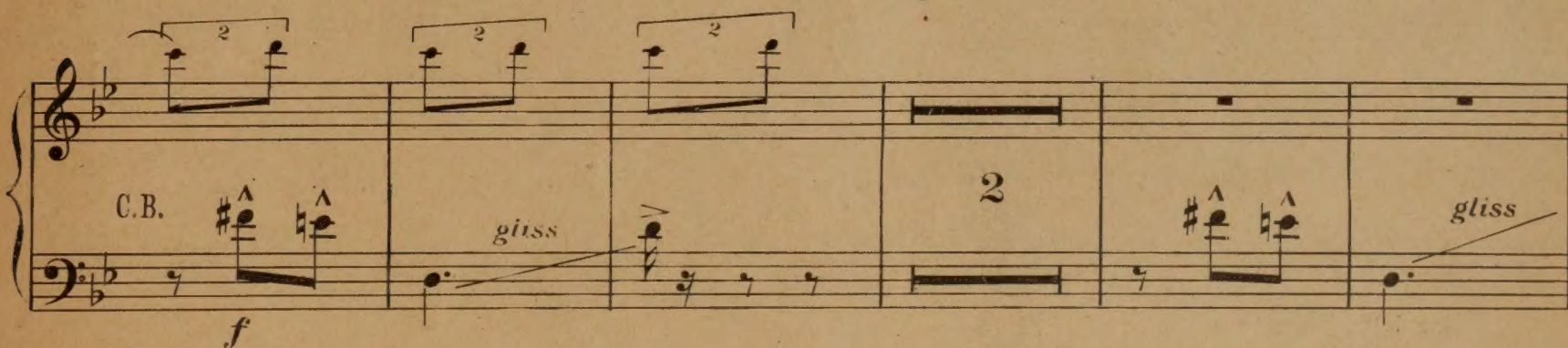


2ds V-ons

1rs V-ons

Cello-
mf sub

ff

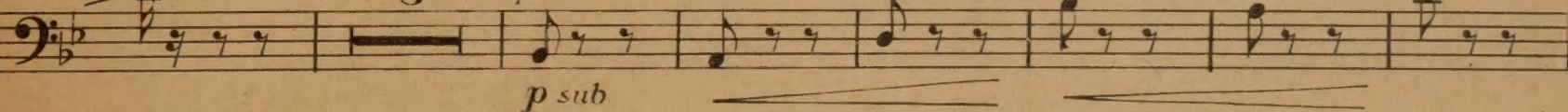


f

26

3

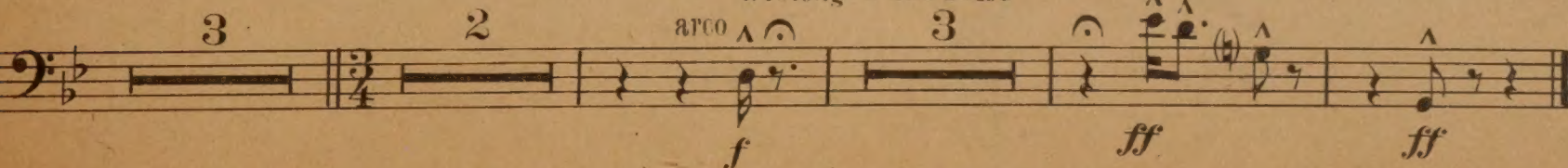
pizz.



p sub

très long Plus lent

décidé



f

ff

ff

